

指揮暨藝術總監 彭孟賢

現任木樓合唱團藝術總監暨指揮、德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」國際合唱評審團評審、台灣合唱協會常務理事 (Taiwan Choral Association Executive Director)、台大 EMBA 合唱團藝術總監暨指揮、榮星合唱團團長暨藝術總監、榮星合唱團指揮、榮星室內婦女團指揮、大愛之聲合唱團指揮、美國合唱協會會員。2016 年獲 教育部新北市「藝術教育貢獻獎」殊榮、2012 年獲教育部「師鐸獎」「特殊優良教師暨卓越」獎殊榮。

近年彭孟賢於國際上連續受邀演出、參與國際賽事並首獲擔任國際評審，為台灣合唱綻異彩。

2016 年秋季彭孟賢受德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」全球最大國際合唱組織，首邀前往「西班牙巴塞隆納國際合唱大賽」(5th Canta al mar 2016 - Festival Coral Internacional) 擔任國際合唱評審宗教組、難度三級室內組、難度二級混聲同聲組，並評估指導英國女聲團 'Peterborough Voices'，盛大國際賽事來自四十九個團隊、二十四個國家。2017-18 年將受邀前往西班牙巴塞隆納客席指揮國際西班牙女聲團 Cor vivaldi televisió。

2017 年彭孟賢再度受「INTERKULTUR」國際合唱大賽邀請擔任「第三屆歐洲國際合唱大賽暨冠軍賽」國際評審 (Grand Prix of Nations &



3rd European Choir Games 2017)，將於七月前往拉脫維亞。

2015年7月彭孟賢帶領木樓合唱團赴德「第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節」(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition) 榮獲大賽總冠軍 (Grand Prix)，擊敗世界三十五隊11國並獲分組賽男聲、宗教、民謠三組三面金牌冠軍，共拿下四項冠軍。國際評審團對於其音樂詮釋與藝術完整呈現，感到驚艷並一致讚賞，於藝術性、音樂能力、樂譜呈現度、整體性等方面給予其極高評價。『瘋狂而驚人的指揮、令人崇敬的成就、迷人而撼動人心的音樂』

2016年7月彭孟賢帶領木樓合唱團赴俄羅斯索契「第九屆世界合唱大賽俄羅斯冠軍賽」(The 9th World Choir Games the Champion Competitions)，榮獲「男聲室內合唱」世界金牌冠軍、另「宗教無伴奏合唱」、「現代合唱」榮獲雙料金牌。並再度榮獲大賽最高藝術總監 Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß 及「第九屆世界合唱大賽藝術評鑑委員團隊」邀請，從全世界兩百四十隊合唱團體、一萬兩千人中，木樓合唱團獲選於俄羅斯索契劇院 Летний театр 演出慶典音樂會 (Celebration Concert)，成為全世界中極少數藝術評鑑極高榮譽的演出團隊。木樓合唱團並榮登上2016年、2017年「INTERKULTUR」最新世界排名前一千大合唱團中室內合唱團第一名，彭孟賢與木樓合唱團獲邀參加歐洲六大賽世界合唱最高頂尖賽事之一斯洛維尼亞·馬里博爾舉辦「加路斯國際合唱大賽」(the International Choral Competition Gallus – Maribor, Slovenia, 2017) 以及「西班牙托洛薩合唱大賽」(Tolosa International Choral Contest) 邀請參賽。2017年獲新加坡國際合唱節 (Singapore International Choral Festival) 邀請擔任示範演出團隊

(feature Choir)，演出專場音樂會。

彭孟賢秉持發展台灣合唱藝術文化、接軌國際合唱發展潮流與深耕臺灣合唱教育的理想，致力於合唱教學與推廣演出。以合唱藝術敏銳前瞻性，發展在地台灣合唱藝術。

自2013年起陸續受邀擔任三團藝術總監，帶領國家扶植團隊與社會合唱團合唱藝術文化推廣。

2013年接任木樓合唱團藝術總監－男聲室內合唱精緻展演、國際賽事參賽邀演、從台灣在地文學合唱委創深耕到社會洞悉、文化思維與生命對話、從世界發聲 (2013 迄今)。

2015年接任台大EMBA合唱團藝術總監－引領企業樂化 (2015 迄今)。並於2016年創立帶領第一屆台灣之聲合唱團「福爾摩沙之美·翠青台灣」美東波士頓、紐約巡演音樂會。

2016年接任榮星兒童合唱團藝術總監暨團長－培育兒童合唱教育、推動教材系統化 (2016 迄今)。

2017年開始創立樂齡室內合唱團，2017年3月創立榮星室內婦女合唱團，5月與木樓共同創立紅樓男聲合唱團 (Cantus Male Singers) (2017年迄今)。

彭孟賢秉持對合唱的熱愛與深耕臺灣合唱的理想，始致力於台灣合唱教學與推廣演出、合唱指揮技巧講習、合唱教學分享。

2011、14年受邀擔任第十與十三屆「政治大學文化盃指揮營」講師。

2016年1月受邀接任「晶晶兒童合唱團寒假音樂營 駐營總指揮」。

2010年受邀擔任「TCMC學術交流——國內合唱論壇」〈國中合唱面面觀〉研討分享教師、「晶晶兒童合唱音樂營」〈現代音樂音效〉講師。2011、2014年指揮大愛之聲合唱團參加「台灣國際重唱藝術節創新合唱比賽」獲得金牌獎，個人獲得「最佳指揮獎」。2012年受邀擔任「台灣國際重唱藝術節創新合唱樂齡組比賽」評審。2014、2015年連續受邀擔任「第32屆、33屆臺北醫學院校長盃歌唱比賽」評審。

彭孟賢深耕中學合唱藝術教育，於2000年創立「新北市立中正國中女聲合唱團」，連續帶團16年，榮獲「全國音樂比賽」十年總冠軍，「縣市級」十五次冠軍。2011年受國立台灣藝術教育館邀請，擔任「臺灣本土音樂教材——合唱曲」推廣音樂會之國中組示範團隊。2015年受邀擔任國中女聲組合唱比賽「示範演出團隊」。同年7月受台北愛樂文教基金會邀請，擔任台北國際合唱音樂節(TICF15)匈牙利女聲團'Pro Musica'音樂會中的聯演團隊。

2013年受邀擔任木樓合唱團常任指揮暨藝術總監一職，製作男聲室內合唱經典與當代曲目，帶領木樓合唱團於國家音樂廳演出《2013夢幻人聲·經典傳唱》、《2014謠動地球村》、《2015樂揚歐洲》、《2015浪漫男聲》、《2016謠響俄羅斯》、《2016謠動地球村2》、《2017微音樂起》推動男聲西方合唱精緻展演，融合生命哲思，在技巧與精神性中傳達深層的藝術價值。秉持深耕本土的使命，2013年底啟動「我們的土地、我們的歌」委託創作計畫，由文學委創新曲，《2013新聲·創生》、《2014新聲·吹動島嶼的風—島嶼與喉結》現代詩篇組曲，2016年底推出跨文化與社會之藝術製作，進入世界關懷意識《2016祈願·東方》、《2017祈願二·東方》。透過木樓精緻獨具一格的傳達，

創出臺灣男聲合唱的新聲音，接軌國際，耕植本土，傳達純粹深層的感動。

2015年受邀接任台大EMBA合唱團藝術總監暨指揮，以『精緻、共創、分享』推廣人文藝術與社會關懷，將合唱音樂的藝術性與真摯性，推廣於社會文化企業各個層面。帶領台大EMBA合唱團演出《2015蕭泰然紀念音樂會》、《2015愛與人生·樂響經典》，《2016台灣當代作曲家音樂會》、《2016樂友合唱》與中國中崇中歐合唱團兩岸交流音樂會、9月帶領第一屆「台灣之聲」訪美於波士頓、紐約、紐約經文處巡迴演出。

2016年1月受邀接任榮星文教基金會榮星合唱團團長、藝術總監暨指揮一職，就任推動第一屆《2015合唱教學觀摩會》，並開啟「夢想·希望·愛」系列音樂會—《2016夏季愛的禮讚》《2017夏季星光榮樂》，聆聽初生的希望種子發芽、發光，賦予生命力與感動。將帶領榮星合唱團進入真、善、美的音樂世界，奠基兒童合唱藝術根基，耕植合唱文化教育傳承。2017年受邀與德國柏林青少年管弦樂團聯合演出(Händel-Jugendsinfonieorchester)。

2017年9月將帶領台大EMBA合唱團訪日於東京大使館等地演出「第二屆台灣樂聲合唱團日本巡迴音樂會」。同年9月，受「台中藝術家室內合唱團」'2017台中藝術家合唱團瘋合唱系列講座'邀請，將至中部地區舉辦合唱專題講座「美聲合唱養成術」。

木樓合唱團

木樓合唱團為一室內男聲合唱團體，1999 年成立至今秉持「男聲合唱藝術精緻化」的理念，透過追求完美的演唱，呈現深度藝術性的音樂內涵；透過歌者與聽眾間心靈感受的對話，傳達出音樂精緻的美感。

2013 年起由彭孟賢老師擔任藝術總監暨常任指揮至今，合唱團成立初期由游森棚教授擔任首任指揮，隨後承蒙蘇慶俊、翁佳芬教授及多位指揮老師的悉心指導，逐漸累積音樂實力。近年來，木樓參於多項國際合唱比賽及交流；2006 年受邀至日本岩手縣參加東日本合唱祭；2007 年，參加「23 屆日本寶塚國際室內合唱比賽」，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名的佳績；2012 年受邀赴新加坡、馬來西亞、泰國等地巡迴演出。木樓也陸續出版有聲專輯，其中 2011 年更以《流 + 轉》（Wandering in a Song）專輯入圍第 22 屆金曲獎最佳演唱人獎。



2011年至2013年、2016年獲選為文化部演藝團隊分級獎助計畫育成團隊，2015年獲選為臺北市傑出演藝團隊。

為延續台灣合唱音樂的創作能量，木樓合唱團自2011年起推動「本土男聲合唱委託創作計劃」，邀請國人作曲家與文學人創作，譜出在地的聲響，以男聲合唱深刻展演台灣人文之美，歷年委託創作演出包括2011年《致愛》、2012年《文學與音樂的對話》、2013年《創生》、2014年《吹動島嶼的風》、2016年《祈願》。木樓堅持提供詩詞創作的環境，深度結合文學與音樂，為木樓藝術創思之本。

2015年7月木樓合唱團赴德國參加「第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節」(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition)，先於分組賽中榮獲民謠組、宗教組、男聲合唱組三項分組金牌冠軍後，順利晉級大獎賽並贏得大賽總冠軍。木樓選曲豐富多變且難度極高，國際評審團皆感驚艷並一致讚賞，對於木樓的音樂詮釋與藝術完整呈現給予極高評價。

2016年7月以布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍身分參加「第九屆世界合唱大賽：冠軍賽(World Choir Games 2016: Champions Competition)」，於無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三組比賽中再次奪得三面金牌，在男聲室內合唱比賽上更於七位評審中獲得三位評審給予滿分肯定，以97.38的高分打破該組比賽的大會紀錄，榮獲世界冠軍，在頒獎典禮上搏得全場喝采，成為實至名歸的世界冠軍！在無伴奏宗教音樂組的比賽中，則於近20隊來自世界各國的優秀參賽團隊裡，以0.12分的些微差距獲得冠軍賽中的世界金牌亞

軍！

「木樓」之名，源自於建國中學古老的木造音樂教室，數十年來於此培養出許多熱愛合唱的青年，他們藉著歌唱，在各自的生命經歷裡找到相同的感動，也譜出一段段令人動容的音樂記憶。這是木樓的精神根基，也是前進的動力。

組織架構

藝術總監：彭孟賢	行政總監：吳嘉和
藝術經理：李陳福	團長：包哲鴻
聲樂指導：張建榮、莊皓璋	企劃經理：蔡瑪莉
助理指揮：林歡偉、賴以恒	團務經理：魯以諾
音樂事務：劉俊毅	團務委員：鄭凱聯、何星燁、張文彬
譜務：陳柏勳	會計：陳莨璽
	出納：魯以諾

團員名單

TenorI：	楊世暉、賴以恒、陳柏勳、劉俊毅、蘇俊誠、吳思緯
TenorII：	陳柏煜、魯以諾、滕用凱、王仲安、何星燁、顧恕齊、王彥勳、Duncan
BassI：	陳柏宇、施行一、林歡偉、魏志宇、陳大中、包哲鴻、張文彬、陳懇、黃秉軒
BassII：	姚徒赫、吳嘉和、劉昶志、許家浚、曾驛淳、鄭凱聯、徐淳淵、施純發、陳柏誠



鋼琴伴奏 王乃加

自三歲開始學習鋼琴。師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。曾受鋼琴家史蘭倩絲卡 (Ruth Slenczenska) 讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家。」美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德 (Patricia Zander) 讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家。」現任教於多所音樂班，以及擔任台北愛樂歌劇坊、台北室內合唱團、木樓合唱團、榮星合唱團鋼琴伴奏。

近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷，多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出。與台北愛樂歌劇坊演出《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《喬凡尼先生》、《塞維爾的理髮師》、《愛情靈藥》等多部歌劇。與台北室內合唱團錄製《聽你·聽我》、《當代狂潮》專輯，入圍及榮獲金曲獎。與木樓合唱團錄製《文學與音樂的對話》專輯。與天作之合劇團演出創團劇《天堂邊緣》。

2017 年和大提琴家張正傑赴印度演出。2015 年與台北室內合唱團於香港演出。2012 年與台北愛樂室內合唱團受邀至北京及西安等地演出。2009 與台北室內合唱團於香港、日本演出。2007 年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2001 年入圍華信愛樂鋼琴菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。

聯演團體

沂風室內合唱團

沂風輕拂，大地回春；一場音樂盛宴，催生了一支美聲團體。

2003年三月，應 IC 電台「新竹之春」音樂季之邀，李寶鈺老師呼喚各地的竹女合唱團校友，組成三十人的專業團體，在閉幕時由國家交響樂團伴奏，演唱「貝多芬第九號合唱交響曲」。磅礴的樂曲，純美的歌聲，迴盪在古城竹塹。

2003年七月，寶鈺老師揮別廿八年的教書生涯，投入更寬廣的音樂天地，扮演提昇新竹地區合唱水準的推手。終於，這一支美聲團體成為沂風遊子永遠的驛站；這一支由音樂老師、愛樂人士以及在學校友組成的

美聲團體，懷抱著「成為新竹地區最有水準的女聲合唱團」的理想，傳承合唱精神，推廣音樂教育，以舉辦學術講座為中程目標、並以參加國內外合唱比賽為遠程目標。平日團員除了練唱各類型曲目，研習正確發聲法及增廣合唱新知，舉辦學術講座，更積極參與音樂會的演出。

多年來，每週六全體團員齊聚一堂，扎實的練唱，陸續繳出亮麗的成績單，除了定期舉行音樂發表會，以饗愛樂知音外，並參與國內外合唱比賽。2007年年初，參加全國中山杯「金嗓獎」合唱比賽榮獲亞軍及特別獎；七月首次踏出國際，勇奪德國 Wernigerode「2007 第五屆國際布拉姆斯合唱音樂節暨合唱比賽」民謠組金牌及室內組銀牌；2008年更應邀代表臺灣參加於日本一關市所舉辦的「第十九回東日本合唱祭」及東京交流演唱會；今年更於義大利「第二屆佛羅倫斯國際合唱節」得到評審團特別獎肯定，獲得海外一致的好評。2006、2008、2012 及 2015 年獲頒新竹市傑出演藝團隊。2010年七月，「沂風女聲」更代表



臺灣，參加歷史悠久的「第二十六屆寶塚國際室內合唱比賽」，與世界各地的美聲團體，同台競技。2011年通過初審，參加「為了藝術為了愛－第四屆海峽兩岸合唱節」獲得臺灣參賽隊伍中唯一「金獎」以及「最佳服裝造型」兩項榮耀，被譽為「臺灣之光」，真是可喜可賀；十二月參加由文建會所主辦「中華民國100年全國社會組合唱比賽」獲女聲組第一名。2013年七月受邀參加義大利「第二屆佛羅倫斯國際合唱節」獲室內合唱組、現代音樂組雙銀佳績與評審團特別獎。

沂風女聲合唱團走過璀璨十年，期許能有更廣泛、精彩的演出型態，故於2013年10月網羅新竹地區優質男聲，與女聲團團員共同組成混聲型態的沂風室內合唱團；歷經幾次精湛的邀演，深獲各界好評，2015年十二月初試啼聲，參加由文化部所主辦「中華民國104年全國社會組合唱比賽」獲混聲組銅質獎。

2016年三月，沂風室內合唱團應邀赴日本京都長岡京紀念文化會館參加「為福島而唱」核災五週年紀念音樂會－Harmony for Japan，以歌聲跨海傳送臺灣的溫情，20分鐘的演唱備受讚譽，滿載而歸。六月，本團應新竹青年管樂團「萬世『劇』星」音樂會之邀請，演出「歌劇魅影」、「西貢小姐」、「鐘樓怪人」及「悲慘世界」等音樂劇選曲，博得滿堂彩。12月，再次勇奪文化部主辦的「中華民國105年全國社會組合唱比賽」混聲組銅質獎，並榮獲新竹市評選為2016年傑出演藝團隊。

展望未來，我們將有更多目標需要一一完成，須勉力向前，往下扎根，持續耕耘合唱的園地，精益求精，展現沂風人的勁道！

幹部組織

團長：李寶鈺	音樂顧問：陳雲紅	指揮：李寶鈺
行政副團長：莊金德	音樂副團長：林修圓	助理指揮：林修圓
執行祕書：李秋惠	鋼琴伴奏：林修圓	舞台總監：蘇士傑
財務出納組：林淑慎	助理伴奏：何春熙	舞台助理：柯孟汝
庶務組：黃淑媛	美宣組：林孝軒	譜務組：吳育真
文書組：蔣光煌	公關組：張維珊	
資訊組：蔡欣汝	活動組：李秋惠	
聲部負責人：Soprano：楊耘筑、何春熙	Alto：蔡欣汝、林修圓	
	Tenor：蔣光煌、郭李義	Bass：陳德融、蔡旭峰

演出名單

Soprano：楊耘筑、王琇瑩、林孝軒、陳美廷、黃元珀、楊安平、曾文玉、楊惠娟、徐孟利
Alto：李秋惠、林修圓、黃淑媛、湯瓊琳、林淑慎
Tenor：戴成偉、陳惠鈞、彭凱聖、郭李義
Bass：莊金德、陳德融、蔡旭峰、唐傳義



聯演團體

指揮暨藝術總監 李寶鈺

新竹市人，新竹女中校友，國立臺灣師範大學音樂系、音研所畢業。主修聲樂，曾師事王川培、楊兆禎、林秋錦、席慕德、辛永秀、吳文修等教授；副修鋼琴，曾師事盧俊政、周遜寬教授，並隨陳澄雄教授研習長笛及曾道雄教授研習歌劇演出四年。曾任高中音樂課程標準修訂委員，高中音樂基本學力指標研究員，目前為臺灣合唱協會理事、中華民國聲樂家協會會員、國立師範大音樂學系系友會監事。

1979年榮獲省教育廳特殊優良教師表揚，1985年獲新竹市鐸聲獎中國藝術歌曲甲組四屆冠軍，1994年獲教育部頒發教學優良獎。2008年獲選「新竹市百位藝術家」之殊榮。先後曾擔任清大、交大及新竹縣婦聯分會合唱團指導老師兼指揮長達十二年；1989年帶領新竹縣婦聯分會合唱團（新竹縣教師合唱團前身）前往荷蘭參加國際合唱節演出，任教於國立新竹女中及擔任新竹女中合唱團指導老師兼指揮達二十八年。歷年來指導學生參加全國合唱比賽屢獲優等佳績，並輔導無數具音樂性向同學進入音樂系就讀，致力音樂紮根的工作成果斐然。

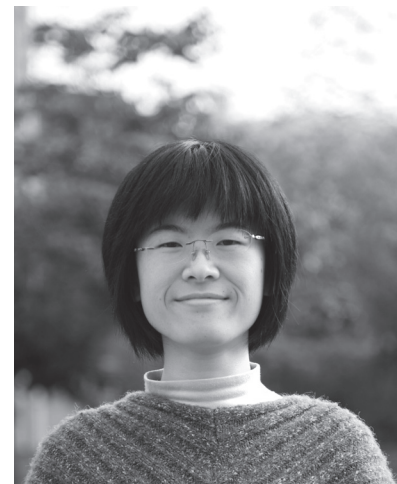
於2003年退休後，擔任沂風混聲及沂風女聲合唱團指揮、指導教師；2007年帶領沂風女聲合唱團遠赴德國參加「2007第五屆國際布拉姆斯合唱音樂節暨合唱比賽」，獲得民謠合唱組金牌及室內合唱組銀牌的優異成績；更因此受邀於2008年前往日本岩手縣享有「合唱之都」美名的一關市參加「第十九屆東日本合唱祭」，是此活動中唯一的外國合唱

隊伍，寶鈺老師指揮所有演出者四百人合唱韓德爾神劇彌賽亞中的〈哈雷路亞〉一曲，在這氣勢磅礴壯闊的歌曲中，無論是指揮的表情、速度或肢體語言，都拿捏得恰到好處，在當地更獲得愛樂知音人士極高的評價！2011年指揮沂風女聲參加「為了藝術為了愛—第四屆海峽兩岸合唱節」榮獲金獎及「最佳服裝獎」。2013年榮獲義大利佛羅倫斯國際合唱比賽室內組、現代歌曲組雙銀及指定曲評審團評比唯一特別獎之殊榮。2016年三月，帶領本團應邀赴日本京都長岡京紀念文化會館參加「為福島而唱」核災五週年紀念音樂會—Harmony for Japan，以歌聲跨海傳送臺灣的溫情，20分鐘的演唱備受讚譽，滿載而歸。

四十年來，寶鈺老師致力於推廣合唱藝術，曾擔任各類型音樂比賽評審，亦多次受邀各類音樂會擔任獨唱演出，也帶領合唱團多次登上舞台，包含獨立籌辦沂風系列音樂會，更常協演各國內外音樂團體，如：基隆啄木鳥合唱團、台北拉縵人合唱團及台北愛樂國際合唱節英國VOCES8合唱團、德國 Quartonal 男聲四重唱演出，並擔任新竹市合唱觀摩大合唱指揮，聲譽斐然，深獲地方愛樂人士之好評。

聯演團體

鋼琴伴奏 林修圓



雲林縣人，先後畢業於臺中二中音樂班、國立新竹師範學院音樂教育學系，主修鋼琴，師事薛彩妙老師、徐麗莎老師、莊淑欣老師及程瓊瑩老師。

畢業後，除在國小擔任教職外，同時也加入新竹市立混聲合唱團，並擔任北門聖教會兒童詩班老師、雅歌青少年管弦樂團指揮。2005年考取私立東吳大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事陳麗芬教授，於兩年後取得碩士學位。

現任新竹市香山區朝山國民小學教師、國立新竹教育大學附設竹詩愛樂管絃樂團管樂指導老師、新竹市立混聲合唱團助理伴奏、心築愛樂合唱團助理指揮、沂風女聲／室內合唱團伴奏。